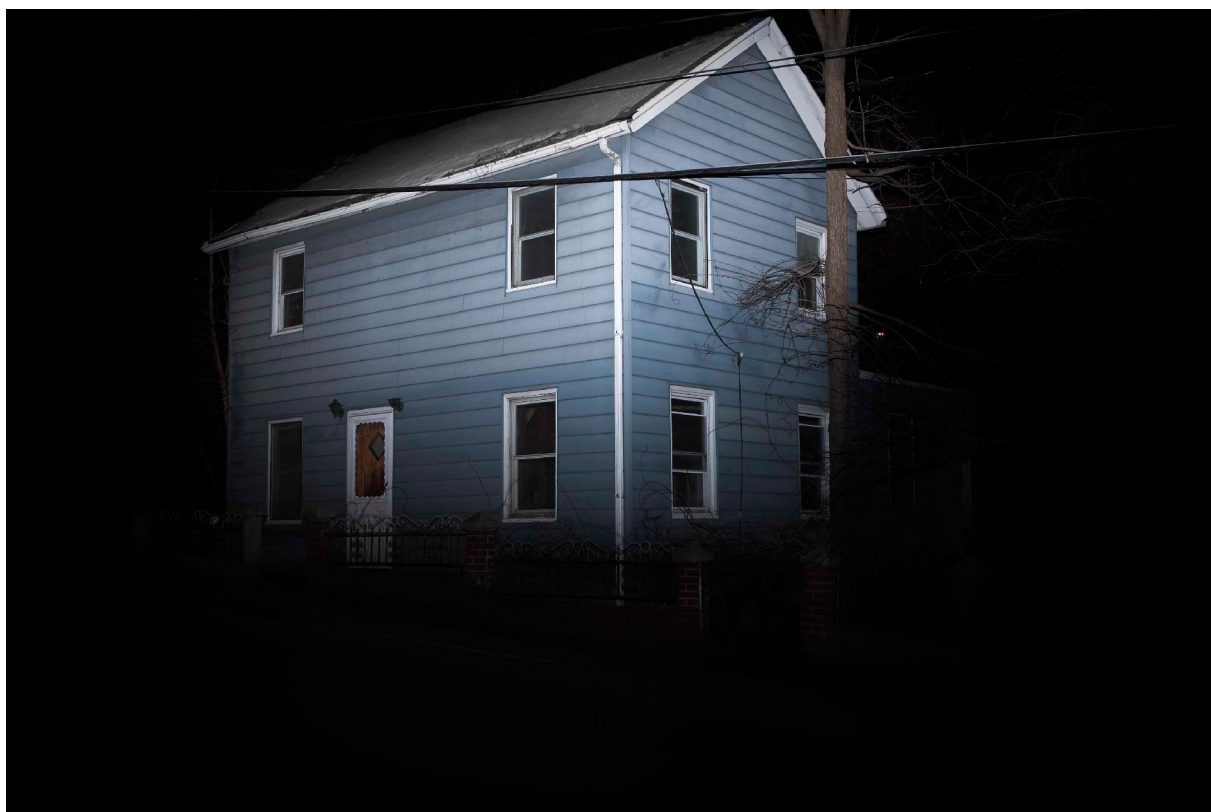


Dossier de presse

olivier Metzger
Nightshot

14 11 09_07 01 09



Blue board, 2009.

GALERIE BERTRAND GRIMONT

47 rue de Montmorency 75003 Paris - +33(0)1 42 71 30 87 / +33(0)6 85 45 01 30
info@bertrandgrimont.com / www.bertrandgrimont.com

Olivier Metzger

Nightshot

Que l'on prête une attention soutenue aux photographies d'Olivier Metzger et la perception en sera plus grande, plus ample et plus aiguë. Il apparaîtra dès lors un univers familier, connu somme toute et en même temps singulier ou étrange.

Malgré leurs apparentes simplicités, il se dégage en effet de ces images une impression qui mêle « le déjà vu » avec « un pas encore vu », qui mêle le documentaire à la fiction ou mieux qui se joue de ces deux postures, les rendant ainsi complices l'une de l'autre.

Un personnage quelconque et souvent isolé, un lieu la plupart du temps vide ou déserté, violemment éclairé ou pas, un objet détourné de sa fonction ou simplement là, presque en apparat, photographiés tour à tour ou tout ensemble, tel est ou serait le protocole récurrent du photographe. On pourrait le dire autrement : une dramaturgie ambiguë qui suppose de la part d'Olivier Metzger un regard attentif, scrutateur même, porté sur l'environnement contemporain.

Loin de toute critique bavarde et tapageuse à l'égard du monde actuel (le nôtre, technocapitaliste), loin également de toute nostalgie ou de son contraire l'héroïsation aveugle du monde présent, Olivier Metzger est là, seulement aux aguets pour enregistrer avec obstination des moments quelconques que l'acuité de son regard, la précision optique et la qualité plastique du tirage photographique rendent inouïs et étranges. Tout se passe comme s'il attendait patiemment pour construire des moments où tout ce qui nous est commun devient, par un surcroît de familiarité, inquiétant, lointain parce que trop proche.

Christian Milovanoff

Olivier Metzger
Nightshot



Night watcher, 2008.

Olivier Metzger
Nightshot



Nightshot, 2007.

Olivier Metzger
Nightshot



Nightshot, 2008.

Olivier Metzger
Nightshot



Nightshot, 2007.

Olivier Metzger

Biographie

2009

- Sélection aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles « prix découverte »
- Exposition foire S.L.I.C.K. Paris.
- Exposition collective galerie International Center of Photography. New-york.)
- Portraits pour la presse nationale et internationale.
- Résidences et commandes publiques et privées.

2008

- Prix spécial BMW-biennale de la photographie. Lyon
- Exposition Lyon Septembre de la photographie. Beaux-Arts, Lyon.
- Exposition foire S.L.I.C.K. Paris.
- Exposition Atelier off - Rencontres Internationale de la Photographie. Arles..
- Commande/ Résidence_ Gwinzegal. Bretagne.
- Réalisations de portraits pour le journal le monde.

2007

- Exposition collective à la Filature de Mulhouse.
- Exposition foire S.L.I.C.K. Paris.
- Exposition personnelle Lacen galerie , Paris
- Commande/ Résidence. Réalisation de visuels communication saison 2008 La Filature, Mulhouse
- L'INSENSE Photo. «the French touch» mai 2007.
- Réalisations de portraits pour le journal le monde.

2006

- Commande «Portraits d'artistes» Région Paca.
- Exposition collective Septembre de la Photographie. Rectangle. Lyon.
- Exposition Galerie yoga. Seoul.
- Exposition Rencontres internationales du design. Derby, UK.
- Réalisations régulières de portraits pour le journal Le Monde, Télérama.

2005

- Exposition au Château d'eau de Toulouse
- Exposition collective à la Filature de Mulhouse.
- Exposition «antichambre» à l'Institut culturel Français de Valence. Espagne
- Exposition aux Rencontres de la photographie d'Orléans. Images du pôle.
- Exposition aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. «Les 20 ans de l'ENSP.»
- Exposition, galerie Le Bleu du Ciel. Lyon

Olivier Metzger

Biographie

2004

- Exposition collective pour le forum des industries culturelles, Arles, espace Van Gogh.
- Exposition collective «antichambre» Villa Médicis, Académie de France, Rome (Catalogue d'exposition, éditions Actes Sud) avec L'Ecole -Nationale Supérieure de la Photographie.
- Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de la photographie, master en photographie.

2003

Premier prix du Voies Off des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.
Exposition à Ho Chi Minh ville. Invité pour l'inauguration du Pôle Image, Consulat Général de France au Viet Nam.

2002

Admission à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.
Exposition collective à la galerie du 26ter Arles.
Prix Broncolor, Ecole Nationale de la Photographie